

26 et 27 mars 2015

Salles des Actes – 1 rue Victor Cousin – Paris 5^e

RÉSEAUX LITTÉRAIRES ET ARTISTIQUES DE LA PREMIÈRE PARTIE DU XX^e SIÈCLE



**DANS LE TRIANGLE
ALLEMAGNE – DANEMARK – FRANCE**

Colloque organisé par l'Université Paris–Sorbonne



JEUDI 26 MARS 2015

9:00 Accueil des participants

9:15-10:00 Quelques réflexions sur les réseaux
Claude Raffestin (Université de Genève)

10:00-10:45 Le Danemark et les Danois dans la presse et les revues françaises au tournant du XX^e
siècle. Le spectre de l'Allemagne
Laurence Rogations (Université Paris-Sorbonne)

Café

11:15-12:00 Georg Brandes – ein Däne als Vermittler französischer Literatur nach Deutschland
Udo Schöning (Universität de Göttingen)

12:00-12:45 L'éthos du *dire-vrai* chez Georg Brandes. Sur *La Guerre mondiale* (1916) et *La Seconde
partie de la tragédie* (1919)
Christian Bank Pedersen (Université de Caen)

Déjeuner

14:15-15:00 Paris 1893 im Spiegel von Herman Bangs Zeitungsbeiträgen
Anna Sandberg (Universität de Copenhague)

15:00-15:45 Herman Bang zwischen Paris und Deutschland
Heinrich Detering (Universität de Göttingen)

Café

16:15-17:00 Le philosophe Harald Høffding, plaque tournante entre la France, l'Allemagne et le
Danemark
Jean-François Battail (Université Paris-Sorbonne)

17:00-17:45 Hjelmslev et le cercle de Copenhague dans le triangle Danemark - France -
Allemagne
Anne-Gaëlle Toutain (ESIT, Université Paris III)



VENDREDI 27 MARS 2015

9:00-9:45 Strindberg zwischen Kopenhagen, Berlin und Paris
Ulf Peter Hallberg (écrivain)

9:45-10:30 Drame lyrique, sagospel und modernes Drama: Maeterlinck und Strindberg
Karin Hoff (Universität de Göttingen)

Café

11:00-11:45 Der alte Taubenschlag am Kreuzweg. Jacques Copeau zwischen Deutschland und Dänemark
Frédéric Weinmann (Lycée Hélène Boucher Paris)

11:45-12:30 Brecht zwischen Frankreich und Dänemark (sous réserve)
Francine Maier-Schaeffer (Université Rennes II)

Déjeuner

14:15-15:00 Mond- und Marsfahrten im Science-Fiction-Stummfilm Frankreichs, Dänemarks und Deutschlands
Matthias Teichert (Universität de Göttingen)

15:00-15:45 Le jeune Asger Jorn et ses réseaux
Raphaëlle Jamet (Université Paris-Sorbonne)

Café

16:15-17:00 Deutsche und französische Kulturpolitik in Dänemark zwischen beiden Weltkriegen
Per Øhrgaard (Copenhagen Business School)

17:00-17:45 Littérature et réseau d'espionnage transnationaux. Réflexions sur le triangle Allemagne-France-Scandinavie à travers le cas de l'écrivain suédois Verner von Heidenstam et de l'agent nazi Paul Grassman
Martin Kylhammar (Universität de Linköping)

Organismes de financement

Centre de Recherche en Littérature Comparée (EA 4510) – Université Paris-Sorbonne
Copenhagen Business School

DAAD

Ecoles doctorales 3 et 4 de l'Université Paris-Sorbonne

Fonds d'intervention pour la recherche, Conseil scientifique de Paris-Sorbonne

Institut Suédois – Svenska Institutet

REIGENN (EA 3556) – Université Paris-Sorbonne

Université de Copenhague

Université de Göttingen

Comité d'organisation et scientifique

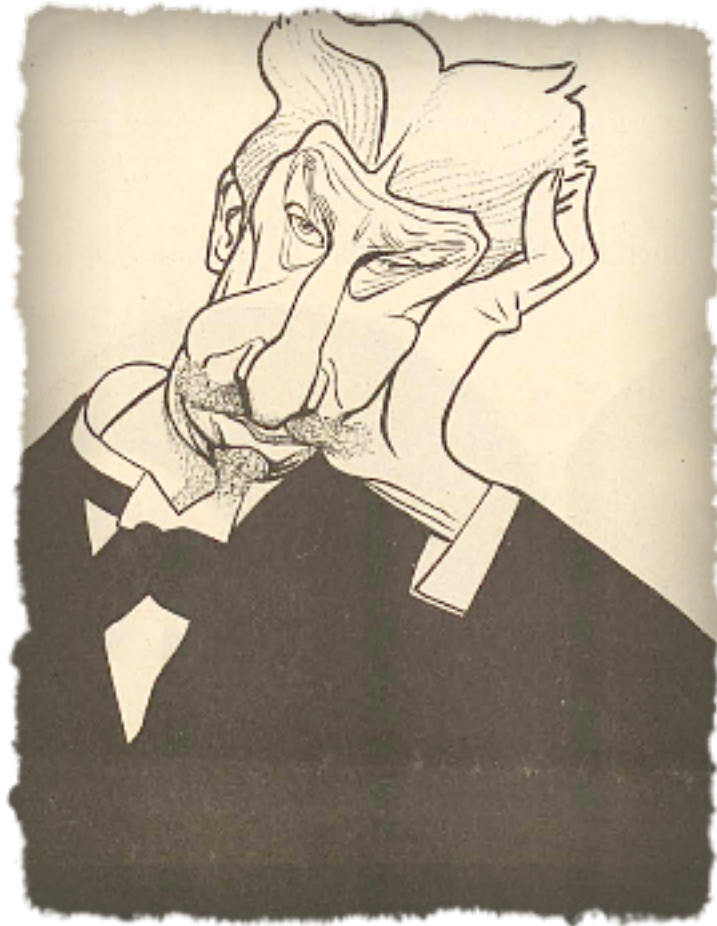
Bernard Banoun, professeur à l'Université Paris–Sorbonne

Sylvain Briens, professeur à l'Université Paris–Sorbonne

Antoine Guémy, maître de conférences à l'Université Paris–Sorbonne

Marthe Segrestin, maître de conférences à l'Université Paris–Sorbonne

Frédéric Weinmann, professeur CPGE au lycée Hélène Boucher, Paris



Illustrations :

Café à Paris, Akseli Valdemar Gallen-Kallela., 1909

Caricature de Georg Brandes par Olaf Gulbransson, Simplicissimus n°41 du 5 janvier 1904