



SORBONNE
UNIVERSITÉ

EA Reigenn
SORBONNE UNIVERSITÉ/LETTRES

Appel à communications

« Géographies et territoires du Nord »

Colloque international

4-6 Mars 2021

Université de Lille

Le Nord et son imaginaire ont fait l'objet ces dernières années de nombreuses études qui se sont notamment intéressées à la question de la géographie imaginée : nordicité (Hamelin), imaginaire du Nord (Chartier), imaginaire nordique (Toudoire-Surlapierre), boréalisme (Briens), etc. Dans le cadre de ces recherches, l'emploi d'autres formes de géographies a été proposé : géographies de savoir scientifique, à partir de la notion de Livingston (Mohnike) ; lieux/espaces de réceptions à travers les visions endogènes, exogènes (Ballotti) et académiques (Stahl) ; paratopies en tant que territoires où l'œuvre et son créateur s'instituent par rapport à la société où ce dernier évolue (Löjdström) ; lieux de mémoire avec le concept de Nora (Stahl) ; géographies de transcendance pour les espaces mythiques (Mohnike).

L'objectif de ce colloque est d'explorer les possibilités offertes par ces géographies en les mettant en rapport avec les travaux actuels sur l'imaginaire du Nord. Les participant.e.s pourront présenter de nouveaux espaces, lieux, territoires ; développer des approches existantes ; ou encore proposer des études de cas (toutes périodes) à partir d'une des ces approches.

Les communications, de toutes disciplines sont les bienvenues. La durée des présentations est fixée à 30 minutes, suivies de 10 minutes de discussions. Les propositions d'environ 350 mots, en français ou en anglais, devront être envoyées au plus tard pour le 3 octobre 2020 aux adresses suivantes : anders.lojdstrom@univ-lille.fr et pierrebricestahl@gmail.com

Organisateurs :

Anders Lojdstrom
Maître de conférences
Université de Lille
(anders.lojdstrom@univ-lille.fr)

Pierre-Brice Stahl
Maître de conférences
Sorbonne Université
(pierrebricestahl@gmail.com)

Sélection bibliographique :

Ballotti, Alessandra, « Analyse des processus d'interactions et de réceptions du boréalisme », dans *Boréalisme 2.0*, Briens Sylvain et Stahl Pierre-Brice (éd.), Etudes Germaniques, numéro 291, p. 177-193.

Briens, Sylvain, « Boréalisme. Pour un atlas sensible du Nord », *Boréalisme 2.0*, Briens Sylvain et Stahl Pierre-Brice (éd.), Etudes Germaniques, numéro 291, p. 151-176.

- « Le Nord comme espace discursif », *Le Boréalisme*, Etudes Germaniques, Briens Sylvain (éd.), numéro 282, 2016, p. 184.

Chartier, Daniel, « Qu'est-ce que l'imaginaire du Nord ? », *Le Boréalisme*, Briens Sylvain (éd.), Études germaniques, numéro 282, 2016, p. 189-200.

- avec Bellemare-Page Stéphanie et Walecka-Garbalinska Maria (éd.), *Le Lieu du Nord. Vers une cartographie des lieux du Nord*, Québec : Presses de l'Université du Québec, 2015.

Löjdstrom, Anders, « Jaktslottet och *Törnrosens bok*: paratopi och scenografi hos C. J. L. Almqvist », *European Journal of Scandinavian Studies*, volume 50/1, 2020, p. 22-44.

Mohnike, Thomas, « Narrating Identities in Space: Theorizing the Geographies of 19th century Old Norse Mythologies », *Mythology and Nation Building*, Stahl Pierre-Brice, Bønding Sophie et Martinsen Lone Kølle (éd.), Aarhus : Aarhus University Press, 2020 (à paraître).

- *Géographies du Germain. Les études nordiques à Strasbourg (1840-1945)*, Strasbourg : Fondation Presses universitaires de Strasbourg, 2018.

Stahl, Pierre-Brice, « Médiévalisme boréal et séries télévisées », *Moyen Âge en séries*, Médiévales, Gautier Alban et Vissière Laurent (éd.), numéro 78, 2020 (à paraître).

- « French Perspectives : "Þórr the Barbarous and the French Sites of Memory" », *Pre-Modern Nordic Memory Studies: An Interdisciplinary Handbook*, Hermann Pernille, Glauser Jürg et Mitchell Stephen (éd.), Berlin : De Gruyter, 2018, p. 852-857.

Toudoire-Surlapierre, Frédérique, *L'Imaginaire nordique*, L'improviste : Paris, 2005.

- avec Briens Sylvain, Ballotti Alessandra, McKeaown Claire, « Nordicité et boréalisme : entre deux pôles ? », *De la nordicité au boréalisme*, Ballotti Alessandra, McKeaown Claire et Toudoire-Surlapierre Frédérique, Reims : ÉPURE, 2020, p. 9-41.