

Séminaire Nordic Blue Humanities

Sorbonne Université/EPHE
2023-2024



Lieu : EPHE, Maison des Sciences de L'Homme (FMSH)
54 Boulevard Raspail, 75006 Paris

Organisateurs

Sylvain Briens, Sorbonne, sylvain.briens@sorbonne-universite.fr

Alessia Bauer, EPHE, alessia.bauer@ephe.psl.eu



≈

This project wishes to investigate the frameworks that can be applied to studying the current issue of climatic change from the perspective of a specifically Nordic environment. This project wishes to gather a panel of scholars across disciplines, bringing the School of Humanities and the School of Sciences of the Sorbonne into conversation on the hybrid topic of aesthetic and scientific innovation in environments such as the sea coast, the ocean or atmosphere. It will be placed under the sign of plurality and criss-crossing, including that between science and literature, by launching a think-tank whose ultimate aim will be to unite their forces to address the political decision-makers on the burning issue of ecology. The project wishes to provide a new hybrid approach to the contemporary emergence of critical currents such as 'Blue Humanities,' and argues towards a specifically Nordic version that will include a more global take on the Arctic and Baltic fluid environments and movements: ice, foam, atmosphere, drifting, and such. The project invites literature to reconnect with our contemporary society by contributing to a debate that has been a traditional field of scientific research. The perspective of Nordic literature will bring to the fore the ecological approach of a range of native writers and poets of the Nordic and circumpolar regions, most of them overlooked, among which features a number of women. This in turn will provide the groundwork for a reflection on ecocriticism and ecofeminism that will be part of the critical process towards a Nordic theory of 'Light Blue Humanities.'

≈

Jeudi 9 novembre 2023
18h30-20h30

A l'initiative de l'Ambassadeur de Suède

Håkan Åkesson

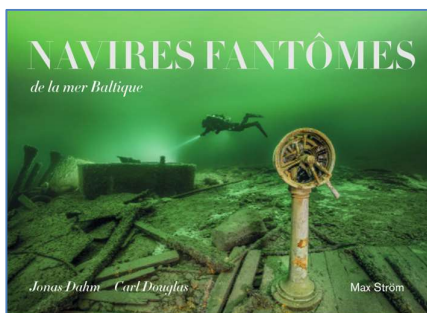


Navires fantômes en mer Baltique

Jonas Dahm et Carl Douglas

Modération : Sylvain Briens

Présentation de l'ouvrage, projection audiovisuelle et discussion



Institut océanographique de Paris
195 rue Saint-Jacques
75005 Paris

[Les séminaires pourront être suivis en ligne en appuyant ici](#)

Vendredi 10 novembre 2023
14h00-16h00
Salle 33 - FMSH

« Philosophie de la mer et navigations marines »

Roberto Casati

(Directeur de recherche au CNRS et directeur d'études de l'EHESS,
Directeur de l'Institut Jean Nicod - ENS)

≈

« Topologies of the Beach »

Knut Ove Eliassen

(Professeur à l'Université de Trondheim)

Vendredi 15 décembre 2023
14h00-16h00
Salle 1 puis salle 26 - FMSH

**« En bleu et noir, j'exilerai ma peur...
Les espaces insulaires du polar suédois »**

Bertrand Westphal

(Membre sénior de l'IUF, Professeur à l'Université de Limoges)

≈

« Maritime modernities »

Ellen Krefting

(Professeure à l'Université d'Oslo)

Vendredi 26 janvier 2024

14h00-16h00

Salle 26 - FMSH

« A poetic History of the Oceans »

Søren Frank

(Professeur à l'Université de Copenhague)

Vendredi 1 mars 2024

14h00-17h00

Salle 26 - FMSH

« The Blue Humanities »

Steven Mentz

(Professeur à St. John University de New York)

≈

« Nordic Noir, Nordic Blue »

Jakob Stougaard Nielsen

(Professeur à UCL, Londres)

≈

« Thalassopoetics »

Isabelle de Vendevre

(Professeure agrégée à l'École Normale Supérieure, Ulm)

Vendredi 26 avril 2024

14h00-16h00

Salle 26 - FMSH

« Anthropologie de la mer »

Hélène Artaud

(Maîtresse de conférences HDR au Muséum national d'Histoire naturelle)

≈

**« Arctic Blues – Écrits de Jean Malaurie
sur la chasse à la baleine. »**

Jan Borm

(Professeur à l'Université Versailles Saint-Quentin-en Yvelines,
Directeur de l'Institut de recherches arctiques Jean Malaurie)

Date à préciser

**« Une frontière qui n'en est plus une : les concepts inuits de la
terre, de la mer et du climat »**

Daniel Chartier

Professeur à l'UQAM (Montréal) et directeur du Laboratoire
international de recherche sur l'imaginaire du Nord, de l'hiver et de
l'Arctique.

≈

« The Aesthetics of the Undersea »

Margaret Cohen

(Professeure à l'Université de Stanford)