

SÉMINAIRE « POÉTIQUES SOCIALES DES PAYS NORDIQUES, DE L'ÂGE VIKING À NOS JOURS »

PROGRAMME 2023-2024

21 SEPTEMBRE 2023

17h30, Salle des Actes sh 027, MRSH, Campus 1, Université de Caen Normandie

Caroline Olsson (Université de Lyon)

L'époque viking, regards féminins et féministes littéraires.

Lise Philippe (ERLIS, Université de Caen)

Du Ragnarök à la crise environnementale : les récits eschatologiques dans la musique metal nordique.

19 OCTOBRE 2023

17h30, Amphithéâtre sh 085, MRSH, Campus 1, Université de Caen Normandie

Frédérique Harry (REIGENN, Sorbonne Université)

Le prophétique et le polémique : les multiples héritages du piétisme.

23 NOVEMBRE 2023

17h30, Campus des Transitions, 10 rue Pasteur, 14000 Caen.

Nicolas Escach (Campus des Transitions, Sciences Po Rennes) et **Alexis Alamel** (Campus des Transitions, Sciences Po Rennes) :

Représenter l'Arctique (à partir de l'ouvrage Arctique, sous la dir. de N. Escach et B. Goffin, coll.

« Odysée, villes portraits », ENS éditions)

30 NOVEMBRE 2023

17h30, Amphi de Boüard, bâtiment B, Campus 1, Université de Caen Normandie

Andrea Kollnitz (Université de Stockholm)

The Dangers of the Unreal – Perspectives on Modern Art in Interwar Sweden

18 JANVIER 2024

17h30, Campus des Transitions, 10 rue Pasteur, 14000 Caen.

Alain Gras (Université Paris I Panthéon-Sorbonne)

Culte de la nature et écologies nordiques

25 JANVIER 2024

17h30, Li160, Maison des langues et de l'international, Campus 1, Université de Caen Normandie

Tim van Gerven (Université Arctique de Norvège, Tromsø)

Pan-Scandinavianism and the Creation of a National Scandinavian Identity in the Nineteenth Century

15 FÉVRIER 2024

17h30, Salle des Actes sh 027, MRSH, Campus 1, Université de Caen Normandie

Corinne François-Denève (Université de Haute-Alsace)

Traduire les pamphlets de Frida Stéenhoff : une poétique de l'État-Providence

21 MARS 2024

17h30, Salle des Actes sh 027, MRSH, Campus 1, Université de Caen Normandie

Sanna Nyqvist (Université de Helsinki)

Island narratives in Finnish and Swedish prose fiction 1870–1939. Encounters in the borderlands of modernity



UNIVERSITÉ
CAEN
NORMANDIE

MRS
H
NORMANDIE - CAEN
Maison de la Recherche
en Sciences Humaines
CNRS - UNIVERSITÉ DE CAEN

ERLIS
ÉQUIPE DE RECHERCHE SUR LES LITTÉRATURES,
LES IMAGINAIRES ET LES SOCIÉTÉS - EA 4254

SciencesPo