

JOURNÉE D'ÉTUDE

LA RÉCEPTION DES MYTHES NORDIQUES

Le 21 novembre 2025

9h30-18h, Li 160

- 9h30** Laurent DI FILIPPO (UNIVERSITÉ DE LORRAINE)
« *Étudier la réception des mythes : problématiques, théories, méthodologies* »
- 10h30** Malin ISAKSSON (UNIVERSITÉ D'UMEA)
« *La réception des légendes du Nord à travers quelques fictions contemporaines* »
- 11h30** Camille GARCIA (MASTER 2 ÉTUDES CULTURELLES, CAEN)
« *La représentation des êtres folkloriques dans le jeu vidéo Bramble: The Mountain King* »
- 14h** Maeva GOUGET (MASTER 2 ÉTUDES CULTURELLES, CAEN)
« *Thor au XXI^e siècle : Exploration de l'usage de la mythologie nordique dans le Marvel Cinematic Universe* »
- 14h30** Samantha PLATEVOET (MASTER 2 ÉTUDES CULTURELLES, CAEN)
« *Du Fólkvangr à Spotify : La réinterprétation de la déesse Freyja dans la musique populaire contemporaine* »

15h ATELIER

Après une brève présentation concernant les jeux de société mettant en scène le Nord médiéval par Laurent DI FILIPPO, les participants pourront tester quelques jeux inspirés par ce thème puis échanger sur leurs expériences et leurs observations.

17h « STRINDBERG : LE MESSAGER DU NORD »

Rencontre avec l'auteur suédois Ulf Peter HALLBERG et son traducteur Alain GNAEDIG, modérée par Harri VEIVO.