



Karen Blixen

Fondation danoise
7H Bd Jourdan – CIUP
75014 PARIS
www.fondationdanoise.org



Pourquoi lire Karen Blixen aujourd'hui ?

Mercredi 8 & jeudi 9 avril 2026

Mercredi 8 avril
14h30 Concert inaugural par Sylvain Briens et Henrik Bo Hansen : *Adagio du concerto pour clarinette de Mozart* suivi de *Fantastykke* de Carl Nielsen pour clarinette et piano
15h Sylvain Briens
Penser la mer avec Karen Blixen, humanités bleues et mondes océaniques
16h Regards croisés sur Blixen
• Alain Gnaedig : *Mensonges du récit et vérités de la fiction - «Babette c'est moi !»*
• Geneviève Brisac : *La lionne à la perle*
• suivi d'une discussion
17h30 Collation
18h15 Signe Wulff : *À la table de Blixen et Babette*
19h30 Verre de l'amitié

Jeudi 9 avril
14h30 Alice de Charentenay
Le festin de la Commune : de l'événement mondial à l'héritage intime
15h45 Regards croisés sur Blixen
• Catherine Lefebvre et Gérard Audinet : *Blixen, Hugo et la Commune de Paris*
17h15 Collation
18h15 Projection du film *Le Festin de Babette* de Garbiel Axel (Carlotta Films)

PARTICIPANTS
Catherine Lefebvre, ancienne directrice du Musée Karen Blixen au Danemark et actuellement conseillère presse et culture à l'Ambassade de Danemark en France et directrice de la Fondation danoise
Sylvain Briens, professeur de littérature nordique à Sorbonne université
Alice de Charentenay, docteure en littérature du XIX^e et enseignante-chercheuse à Paris 1 Panthéon-Sorbonne
Geneviève Brisac, écrivaine, éditrice et scénariste
Alain Gnaedig, écrivain, traducteur et éditeur.
Traducteur de Karen Blixen
Gérard Audinet, directeur des Maisons de Victor Hugo à Paris et Guernesey
Signe Wulff, écrivaine et journaliste danoise
Henrik Bo Hansen, pianiste, organiste et compositeur danois

 **CITÉ INTERNATIONALE**
UNIVERSITAIRE
DE PARIS